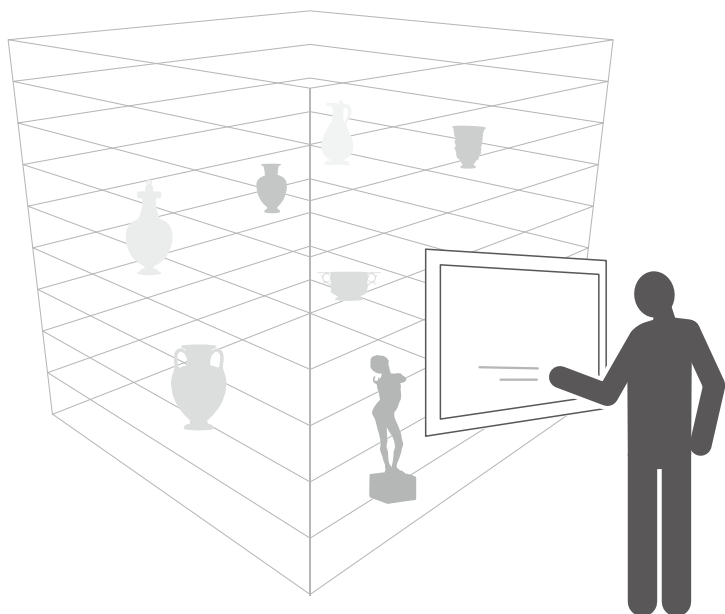
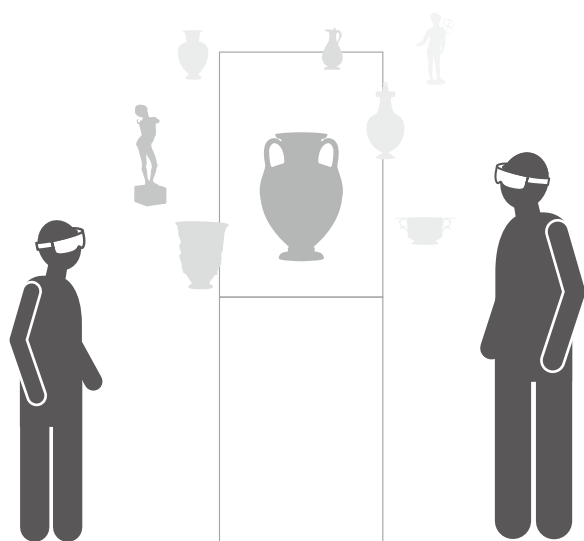




デジタルアーカイブで
フランスの至宝をひもとく

BnF × DNP ミュージアムラボ 第2回展

文化体験 これからの



From Art to History



大日本印刷 (DNP) はフランス国立図書館 (BnF) への技術メセナとして、同館の歴史的原点であるリシュリュー館の貴重なコレクションや空間のデジタルアーカイブを進めています。本展では本物の作品鑑賞ではなく、バーチャルで文化芸術と出会い・触れることのできる新しい鑑賞体験のモデルを公開いたします。

2021.6.5 SAT – 2021.7.11 SUN DNP五反田ビル1F 東京都品川区 西五反田 3-5-20

SAT・SUN 10:00 – 18:00 観覧無料・予約制 観覧をご希望の方は、事前にWEBサイトまたはお電話にてご予約ください。

展示会のWEBサイト・ご予約はこちら

<https://www.museumlab.jp/bnfRichelieu>

予約電話番号

03-5435-0880

主催 | DNP大日本印刷 共催 | BnFフランス国立図書館 後援 | 在日フランス大使館

予告なく展示内容の変更、休館する可能性があります。最新の情報はWEBサイトをご確認ください。



文化体験 これからの

フランス国立図書館 (BnF) を象徴するリシュリュー館は、17世紀に創建されたマザラン宮などを起源とした歴史的建造物であり、創設以来300年ぶりの全館改修となる「リシュリュー・ルネサンス・プロジェクト」が進行しています。

大日本印刷 (DNP) は2016年の「地球儀・天球儀 3D デジタル化プロジェクト」に続き、本プロジェクトにアジア唯一の技術メセナパートナーとして参画しています。具体的には、1720年から40年代にかけて建設されたルイ15世の蒐集室に由来し「貨幣・メダル・古代美術部」(MMA) に継承されているコレクションや、館内の歴史的空間に関するデジタルアーカイブをBnFと共同で進めており、このたび、パリでリニューアルオープン控えた同館に先駆けて、新しい鑑賞体験を試みる展覧会を

東京のDNP五反田ビルで開催いたします。

ガロ・ロマン期の神殿の遺跡から破壊や溶解を免れ、19世紀に発見された古代の銀製品のなかでも最も素晴らしい作品群のひとつと謳われる「ベルトゥヴィルの至宝」を含む6点の作品を起点に、その来歴や作品の背景をひもといていきます。会場では実物の作品が無い展示室でバーチャルに鑑賞したり、自由な視点でコレクションを俯瞰し、作品の関係性をたどることで思いがけない知識と出会うなど、DNP ミュージアムラボならではの体験をお楽しみいただけます。コレクションの由来をたどることは、フランスの歴史を考察すると同時に、世界の美術の歴史にふれ、また考古学という新しい学問がいかに進歩してきたかの理解を深める機会となるでしょう。

本展では、本物の作品ではなく、DNPがデジタルアーカイブしたリシュリュー館の作品や空間を、「みどころシリーズ」を通じてご覧いただけます。

※「みどころグラス」「みどころウォーク」は6歳以下のお子様はご利用いただけません。

※「みどころグラス」は混雑回避のため、ご予約の時間から一定時間内で体験いただくよう、ご案内いたします。遅れて来館された場合、体験いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。

展示室で仮想的な作品鑑賞

「みどころグラス」

展示室でスマートグラスを装着すると、空の展示ケースにデジタル化された作品が浮かび上がります。映像と音声による見どころ解説を楽しみながら、リシュリュー館の貴重な作品が目の前に出現したかのような体験が味わえます。



(イメージ)

作品や空間を360度高精細データで観察

「みどころビューア」

BnFの貴重な作品や「マザラン・ギャラリー」を、ビューア上で表示される見どころ情報を手掛かりに、自由に回転・拡大・縮小することで、まるで手に持っているかのように、高精細な画質で質感まで細かく観察できます。



歴史的空間を動いてたどる

「みどころウォーク」

「マザラン・ギャラリー」のVR (仮想現実) 空間内に入り込み360度見回すことで、実際に訪れたような体験ができます。解説を聞きながらVR空間を移動し、17世紀より受け継がれる天井画を描いた画家の視点に近づいて、見どころやその歴史をたどります。



(イメージ)

コレクションを俯瞰し、鑑賞の視点を変える

「みどころキューブ」

ディスプレイに表示されたキューブを回転・拡大・縮小することで、BnFのコレクションを様々なテーマから観察できます。「素材」や「イコノグラフィー (図像学)」等のテーマを切り替えることによって、同じコレクションでも、様々な関係性があることに気づかされることでしょう。



BnF フランス国立図書館 × DNP 大日本印刷 リシュリュー・ルネサンス・プロジェクト

BnFは14世紀に王立図書館として創設、歴代のフランス国王から受け継いだ4,000万点の文書コレクションを収集・所蔵・公開する世界屈指の図書館です。BnFの所蔵品には、写本、印刷物、版画、新聞・雑誌等の定期刊行物、写真、地図、貨幣、視聴覚資料、ビデオゲーム、インターネットサイトなど、あらゆる種類のドキュメントが含まれます。BnFの電子図書館「ガリカ」では、遠隔地からもアクセス可能な800万点以上のデジタルドキュメントを公開しています。

本プロジェクトでは、BnFの歴史的原点であるリシュリュー館が、1721年の創設以来初めて全館改修されます。この改修で、研究者のための設備が刷新され、リシュリュー館が広く一般に公開されることになります。BnFとDNPは、開かれた図書館を実現するため、BnFが所蔵する貴重なコレクションと歴史的空間の3Dデジタル化およびその普及を共同で推進しています。

開館時間 (観覧無料・予約制)

[土・日] 10:00-18:00

観覧を希望の方は、

事前にWEBサイトまたは、

お電話にてご予約ください。

DNP ミュージアムラボ カスタマーセンター

tel 03-5435-0880

<https://www.museumlab.jp/bnfRichelieu>



○開館期間中の電話受付時間

月-金 11:00-17:00 / 土・日 9:00-18:00

○開館期間前の電話受付時間

平日 11:00-17:00 (土・日・祝日は休み)

東京都品川区

西五反田3-5-20

DNP五反田ビル1F

○JR山手線

都営地下鉄浅草線

東急池上線

「五反田駅」

徒歩6分

○東急目黒線

「不動前駅」

徒歩7分



※お車でのご来館はご遠慮ください

Photo ©DNP Dai Nippon Printing Co., Ltd. 2021, with the courtesy of the Bibliothèque nationale de France.